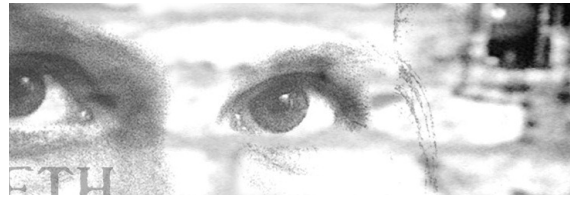


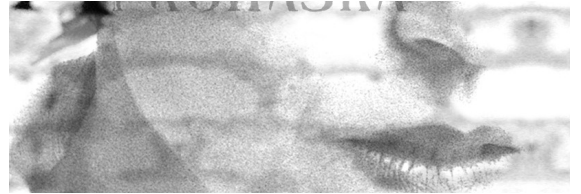
- 1962** geboren in Wien
- 1980** Matura/Abitur in Wien
- 1980 – 81** Studium Germanistik/Theaterwissenschaft in Wien
- 1981 – 85** **Schauspielstudium am Reinhardt-Seminar in Wien**
Lehrer: Susi Nicoletti, Erni Mangold, Karl Paryla, Cornelia Oberkogler, Samy Molcho
- 1984** **Elevinnenvertrag am Burgtheater in Wien**
Nettl in „Heimliches Geld, heimliche Liebe“ von Johann Nestroy, Regie: Achim Benning
- 1985** **Voiss Filmproduktion München**
Hilde in „Lieber Karl“ von Maria Knilli/Wolfram Paulus, Regie: Maria Knilli
- 1985 – 87** **Ensemblemitglied im Schauspielhaus Graz**
wichtigste Rollen:
Atala in „Häuptling Abendwind“ von Johann Nestroy
Marianne in „Tartuffe“ von Jean Baptiste Molière | *Koloß* in „Klassenfeind“ von Nigel Williams
Oi in „Mercedes“ von Thomas Brasch | *Braut* in „Kleinbürgerhochzeit“ von Bertold Brecht
sowie zahlreiche Funkproduktionen beim **ORF Graz**
- 1987 – 88** **Volkstheater Wien**
Mädchen in „Draußen vor der Tür“ von Wolfgang Borchert, Regie: Nikolaus Püchl
- Theatergruppe Proscenion Wien**
„fargrobs me en an luftbalaun“ | dramatisierte Gedichte von H.C. Artmann, Regie: Karin Koller
Verleihung des Kleinkunstpreises der Stadt Wien
- Volkstheater-Studio Wien**
Pam in „Gerettet“ von Edward Bond, Regie: Hans Escher
- 1988 – 90** **Ensemblemitglied Vereinigte Bühnen Krefeld-Mönchengladbach**
wichtigste Rollen:
Die Alte in „Die Stühle“ von Eugène Ionesco
Fatima in „Rückkehr in die Wüste“ von Bernard-Marie Koltès
Mizi in „Liebeleien“ von Arthur Schnitzler
Katrin in „Mutter Courage und ihre Kinder“ von Bertold Brecht
Marlies in „Trilogie des Wiedersehens“ von Botho Strauss
- 1989/90** **Salzburger Festspiele**
Nanette in „Das Mädl aus der Vorstadt“ von Johann Nestroy, Regie: Jürgen Flimm
- 1991 – 92** **Volkstheater Wien**
Rosa in „Die tätowierte Rose“ von Tennessee Williams, Regie: Sigrid Herzog
- Schauspielhaus Bochum**
Lady Macbeth in „Macbeth“ von William Shakespeare, Regie: Stephen Unwin
1993 Einladung zum **Shakespeare Festival/Landestheater Neuss**
- Theatergruppe Proscenion Wien**
„Äußerst wesentlich gehandelt!“ | Collage mit Texten von Anton Tschechow und Danil Charms
Regie: Karin Koller
- Theater der Jugend Wien**
div. Rollen in „Reineke Fuchs“ von Goethe/Bogdanov, Regie: Erhard Pauer



- 3. Juli 1992** **Geburt der Tochter Flora**
- 1993 – 94** **Theatergruppe Proscenion Wien**
Liz de Vita in „Live live dabei“ Eine Show-Satire von Karin Koller, Regie: Karin Koller
- Theater der Jugend Wien**
Lady Capulet in „Romeo und Julia“ von William Shakespeare, Regie: Hans Escher
- 1994 – 95** **Theater m.b.H. Wien**
Franziska in „Minna“ von Howard Baker, Regie: Johanna Tomek
- Theatergruppe Proscenion Wien**
Schwester Irene in „Himmel und Erde“ von Gerlind Reinshagen, Regie: Karin Koller
- Theater m.b.H. Wien**
Susemin in „Die jüngste Nacht“ von Arnolt Bronnen, Regie: Johanna Tomek
1996 Gastspiel am **Theater 89 in Berlin**
- Theater m.b.H. Wien**
Hanna in „Verhaßte Dämmerung“ von Howard Barker, Regie: Johanna Tomek
- 1996 – 97** **Theater der Jugend Wien**
div. Rollen in „Schulfrei“ von Lilly Axter, Regie: Lilly Axter
- Ensembletheater**
Übernahme:
Das Fräulein und *Lotte* in „Sladek“ von Ö.v. Horvath, Regie: Karl Welunschek
- Theater der Jugend Wien**
div. Rollen in „Der letzte Flug des Drachen“ von Ulrich Zaum, Regie: nach Thilo Voggenreiter
- Metropol Wien**
Pepi Amsel in „Frühere Verhältnisse“ von Johann Nestroy
Atala in „Häuptling Abendwind“ von Johann Nestroy, Regie: Karl Welunschek
- 1998** **Theaterverein Toxic Dreams**
Rocco in „Was hat er gesehen?“ von Richard Foreman, Regie: Yosi Wanunu
- Theatergruppe Proscenion Wien**
Waltraud Löblich in „Aranü“ von Karin Koller, Jens Knorr und Ensemble, Regie: Karin Koller
Einladung zum **Theaterfestival Impulse** in Nordrhein-Westfalen
Bochum/Düsseldorf/Essen/Mühlheim a.d. Ruhr
- Theater in der Drachengasse**
Julika Leutner (bei Widmer: *Julika Jenkins*) in „Top Dogs“ von Urs Widmer, Regie: Karin Koller
- 1999** **Theaterverein Toxic Dreams**
Freddy in „Die amerikanische Prinzessin“ von Nissim Aloni, Regie: Yosi Wanunu
Gastspiel im **Theater des Klagenfurter Ensembles**
- Mrkvicka Filmproduktion Wien**
Ground-Stewardess im „Kaisermühlenblues“
- Theaterverein Toxic Dreams**
div. Rollen in „Speed“ von Yosi Wanunu und Ensemble, Regie: Yosi Wanunu
- 2. Mai 2000** **Geburt des Sohnes Emil**



- 2001** **Rabenhoftheater**
Emilie in „Zu ebener Erd und erster Stock“ von Johann Nestroy, Regie: Karl Welunschek
- dieTheater Künstlerhaus**
Theaterverein Toxic Dreams
„Titus Andronicus“ nach William Shakespeare, Regie: Yosi Wanunu
- 2002** **Rabenhoftheater**
Frau Wurm in „Der Himmel mein Lieb meine sterbende Beute“ von Werner Schwab
Regie: Barbara Neureiter
- 2003 – 04** **Theater der Jugend Wien**
Hexe Romana in „Ritchy 3“ von Volker Schmidt, Regie: Tina Lanek
- Theater m.b.H. Wien**
div. Rollen in 3 szenischen Lesungen österreichischer Autoren
Regie: Johanna Tomek und Gottfried Schwarz
- dieTheater Künstlerhaus**
Theaterverein Toxic Dreams
Marko Milosevic in „Die Milosevics“ von Yosi Wanunu, Regie: Yosi Wanunu
- Festival Wien ist andersrum**
Lillybulli in „Hinter Gitti“ von Andi Halwaxx & Barbara Spitz, Regie: Andi Halwaxx
- dieTheater Künstlerhaus**
Theaterverein Toxic Dreams
Aron in „Titus Andronicus“ nach William Shakespeare, Regie: Yosi Wanunu
- 2005** **dieTheater Künstlerhaus**
Theaterverein Teddy Böse
Herr König in „Jokebox“ von Thomas Kamper, Regie: Thomas Kamper
- Gastspiel mit „Die Milosevics“ im Hebbeltheater (HAU 2) Berlin**
- Lady Pro* (auf Video) in „9.000.000.000“ | Eine skurrile Mafia Fiktion von Michaela Hurdes-Galli,
dieTheater Künstlerhaus | Porgy & Bess | Wuk | Dschungel Wien
- 2006** **TAG (Theater an der Gumpendorfer Straße)**
Klageweib in „Das wird schon. Nie mehr lieben“ von Sibylle Berg, Regie: Margit Mezgolich
- KosmosTheater**
Medea in „flügel : schlagen“ | Ein Heiner Müller Parcours, Regie: Evelyn Fuchs
- Satel Film**
Soko Donau, *Tamara Berg* in „Katjas Geheimnis“ | Regie: Jürgen Kaizik
- 2007** **3raum - Anatomietheater Wien**
Mutter in „Evita Perón“ von Copí, Regie: Hubsli Kramar
- 2008** **3raum - Anatomietheater Wien**
Miriam in „Der Gott Kurt“ von Alberto Moravia, Regie: Hubsli Kramar
- Teatro Cortile/Bozen in Co-Produktion mit dem KosmosTheater/Wien**
Genevieve in „Splendour“ von Abi Morgan, Regie: Tanya Denny
- 3raum - Anatomietheater Wien**
Frau Schreiber in „Schreiber“ von J.J. Voetter, Regie: Hubsli Kramar



- 2009**
- 3raum - Anatomietheater Wien**
Lady Agatha in „Lady Windermeres Fächer“ von Oscar Wilde, Regie: Hubsli Kramar
- 3raum - Anatomietheater Wien**
Lady Markby in „Ein idealer Gatte“ von Oscar Wilde, Regie: Hubsli Kramar
- Wiener Wortstätten**
Autorenwerkstatt „Wortstatt 2“ | Leitung: Hans Escher
- 3raum - Anatomietheater Wien**
„Beautyfri“ (work in progress), Regie: Hubsli Kramar
- 2010**
- 3raum - Anatomietheater Wien**
Isabella von Kastilien in „Der Weltintendant“ von J.J. Voetter, Regie: Hubsli Kramar
- Garage X (Petersplatz Wien)**
Mitwirkung in „Projekt N“ | Texte von Johann Nestroy, Regie: Andreas Erstling
- 3raum - Anatomietheater Wien**
Mitwirkung in „Beautyfri 2“ | Regie: Hubsli Kramar
- Blackbox Film & Medienproduktion GmbH**
Synchronisation für den Film „The World in a Ball“ | Regie: Flo Weigensamer & Christian Krönes
- Raum.Film - Produktion**
Amelie Bohl in „Die Causa Löhner - Die Arisierung der Villa Schrott“ | Regie: Matthias Wichter
- 3raum - Anatomietheater Wien**
Mariedl in „Die Präsidentinnen“ von Werner Schwab, Regie: Hubsli Kramar
- 3raum - Anatomietheater Wien**
Miss Prism in „Bunbury“ von Oscar Wilde, Regie: Hubsli Kramar
- 2011**
- 3raum - Anatomietheater Wien**
Gerda in „Humberrie“ von Ronald Rudoll, Regie: Hubsli Kramar
- 3raum - Anatomietheater Wien**
Monika in „Magic Afternoon“ von Wolfgang Bauer, Regie: Hubsli Kramar
- Tanz*Hotel (Odeon Theater)**
„Soliman*Revisited“ von Bert Gstettner, Regie/Choreographie: Bert Gstettner
- 2012**
- Wiederaufnahmen**
von „Die Präsidentinnen“ im **3raum - Anatomietheater Wien**
und „Soliman*Revisited“ im **Nestroyhof/Hamakom Wien**
- Dschungel Wien**
Großmutter in „Ich bin Viele“ von Natalija Brandauer, Regie: Natalija Brandauer
- 2013**
- Lehrtätigkeit**
in den **Sunrise Studios Wien** als Gastdozentin für Schauspiel
- Film**
Alien in „Zero Crash“ von Andi Haller, Regie: Andi Haller
- Wien Museum**
Darstellerin in „Real Fake“ | Theaterverein Toxic Dreams



- OFF Theater Wien | Uraufführung**
Frau in „Kopf im Rachen der Natur“ von J.J. Voetter, Regie: Hubsli Kramar
- 2014**
- Lehrtätigkeit**
in den **Sunrise Studios Wien** als Gastdozentin für Schauspiel
- AVE GmbH für Fernsehproduktion Berlin**
Frau Silberbauer in „Meine Tochter Anne Frank“ | Regie: Raymond Ley
- Wiederaufnahme**
von „Evita Perón“ im **Ateliertheater Wien**
- Gast bei **zwei Konzerten** von Lucy McEvil im **Ateliertheater Wien**
- Theater Nestroyhof/Hamákom Wien**
Alkoholikerin in „Was tun?“ | Textcollage, Regie: Ingrid Lang
- 2015**
- Theater zum Fürchten Wien**
Jenny und *Buckram* in „Love for Love“ von William Congreve, Regie: Peter Gruber
- Filmakademie Wien**
Ingrid in „Familiengrab“ | Kurzfilm von Bruno Kratochvil, Regie: Bruno Kratochvil
- Volkstheater Wien**
Oma Gustav in „Der Marienthaler Dachs“ von Ulf Schmidt, Regie: Volker Lösch
- Wiener Wortstätten**
Autorenwerkstatt | Leitung: Hans Escher und Bernhard Studlar
- 2016**
- Theater Nestroyhof/Hamákom Wien**
Edith Gold, Adele, Esther Rebenwurz in „Dunkelstein“ von Robert Schindel
Regie: Frédéric Lion
- 2017**
- WERK X - Eldorado Wien | Uraufführung**
Rita in „mutterseele. dieses leben wollt ich nicht“ von Thomas Perle, Regie: Lina Hölscher
- Landestheater Bregenz**
Katharina Binder in „Liebelei“ von Arthur Schnitzler, Regie: Rudolf Frey
- Wiederaufnahme**
von „Bunbury“ im **Theater Akzent Wien**
- 2018**
- Landestheater Bregenz**
Die Mittlere in „Die Unverheiratete“ von Ewald Palmetshofer, Regie: Philip Jenkins
- Wiederaufnahme**
von „mutterseele. dieses leben wollt ich nicht“ im **WERK X - Eldorado Wien**
- Blackbox Film & Medienproduktion GmbH**
Synchronisation und SprecherInnencasting für den Dokumentarfilm „Sodom“
Regie: Florian Weigensamer & Christian Krönes